

MARTIN RANDEZ (UDA-ACTRA-EQUITY)

TAILLE: 6'1"

CHEVEUX: bruns

YEUX: noisettes

LANGUES: français, anglais (parfait bilingue, sans accent)

CINÉMA ET TÉLÉVISION :

Talk to me	Principal/Hadley	Pelagius Films/Kasi Lemmons
Breach	Principal/Special agent	Universal/Billy Ray
Missing	Guest star/Anders	Lifetime/Lions gate TV/Michael Rohl
Left behind World War III	Principal/Agent Andrews	Columbia Pictures/Cloud Ten Pictures Craig Baxley
G-Spot	Principal	TMN/Serendipity Point films
*Me and My Shadows	Principal	ABC/Alliance Atlantis/In Motion AG-Movie Prod
La Femme Nikita	Principal	USA/Fireworks Ent/CTV/Warner Bros/UK
Benchley's Amazon	Recurring	Alliance Atlantis/Eyemark Ent/King World Prod.
PSI Factor	Principal	Alliance Atlantis/King world Prod/Global
Liquid Love	Lead	Spider web
Petits Maîtres	Lead	Braque Films/Sébastien Rose
**Le vent du Wyoming	Lead	EGM Prod/Transfilm/Eiffel prod/André Forcier
Categorical Imperitive	Principal/Eric	Peripheria Prod/Guy Sprung

*Gagnant de 5 Emmy Awards, dont Meilleure Mini-Série

**Gagnant du Premier Prix de la Critique et du Meilleur Film Canadien au Festival des Films du Monde (Montréal 1994)

THÉÂTRE:

*Le Visiteur (E.Schmitt)	Nazi	Théâtre Français de Toronto / Guy Migneault
Les Femmes Savantes (Molière)	Trissotin	Théâtre Français de Toronto / Diana Leblanc
Cathedral (G.Trentham)	Almond	lbs/sq inch / Gerry Trentham
Romeo and Juliet (Shakespeare)	Paris+Romeo	Canadian Stage / Josee Legrice
Titus Andronicus (Shakespeare)	Saturninus	Atkinson Space / M.Najjar
Tartuffe (Molière)	Tartuffe	Joe Green Studio / I.Ferguson
Cymbeline (Shakespeare)	Iachimo	Atkinson Space / I. Ferguson
Britannicus (Racine)	Narcisse	Acte 4 / JM Gélinas – Montréal
Eddy (J.M.Dalbé)	Spectre	Théâtre Français de Toronto / Diana Leblanc

*Nomination au Dora 2004 : « Outstanding Performance in a Featured Role in a Play »

MISE EN SCÈNE

Venus and Adonis (Shakespeare)	Arts and letters Club
Merely a Man (Martin Randez)	Atkinson Space
Not Present (Rainer Maria Rilke)	Fringe Festival 1996
La nuit la plus courte (Pierre Léon)	Théâtre Français de Toronto
Meeting 7 :00 (Martin Randez)	Théâtre Jean Valcourt
Raging Bull (Martin Scorsese)	Théâtre Jean Valcourt

RÉALISATION :

Stairway to Wonders (scénariste / réalisateur)	en progrès
Silent Song (Scénariste / Réalisateur)	35 mm / White Bite Productions / 2000
Daylight (Directeur de la photographie)	Digital video / Sixth Sense Productions 1999
Sandy (Producteur / réalisateur)	Digital video / Sixth Sense Productions 1998

FORMATION ET PERFECTIONNEMENT

MFA – Master of fine arts, focus on stage and camera performance-York University, 1996-1998

Acting on camera-Equity Showcase, David Rotenberg

Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal,1990-1993

Conservatoire Lassalle- DEC Sciences de la parole, montréal, 1988-1989